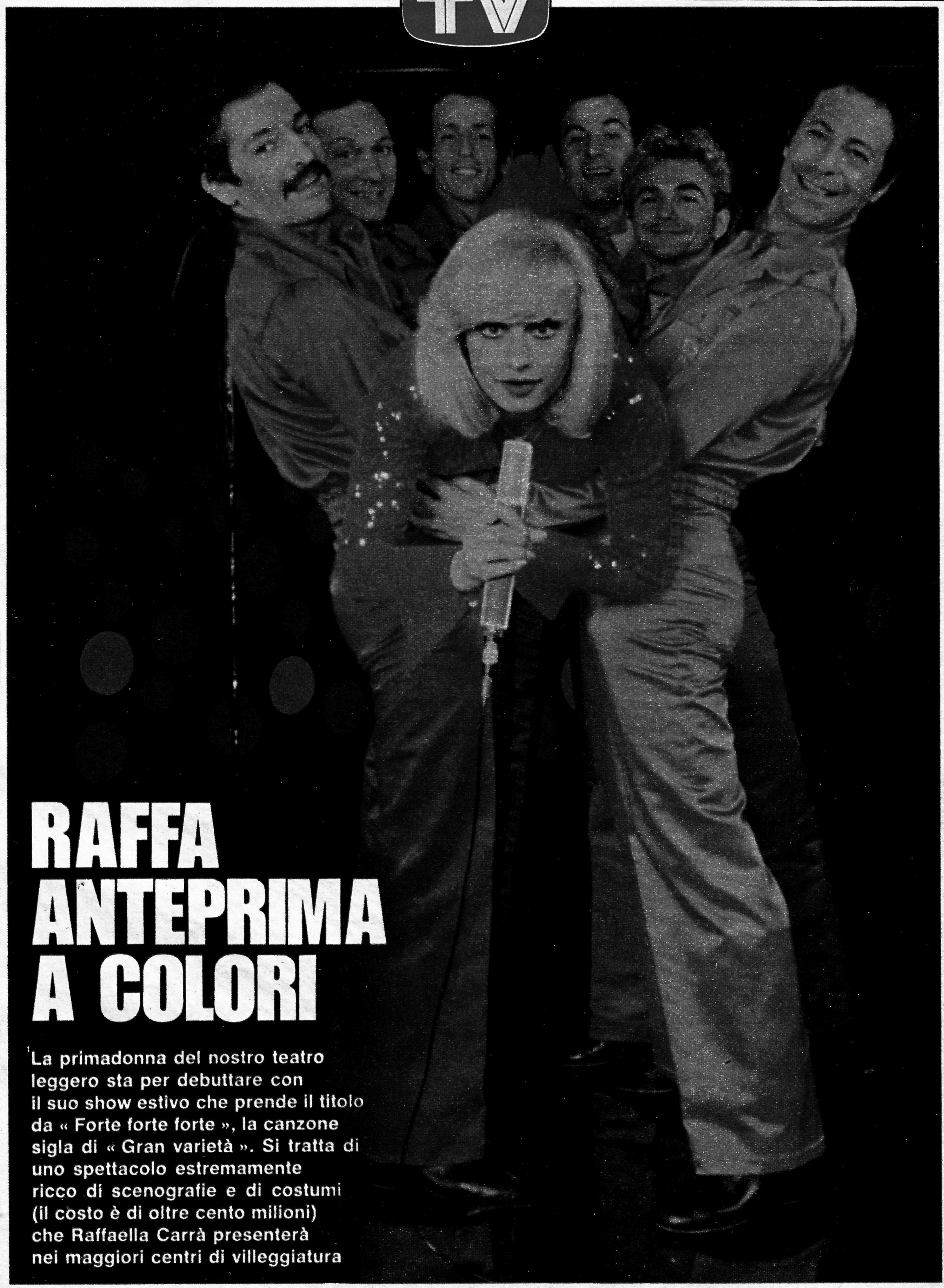

RAFFA ANTEPRIMA A COLORI

La primadonna del nostro teatro leggero sta per debuttare con il suo show estivo che prende il titolo da « Forte forte forte », la canzone sigla di « Gran varietà ». Si tratta di uno spettacolo estremamente ricco di scenografie e di costumi (il costo è di oltre cento milioni) che Raffaella Carrà presenterà nei maggiori centri di villeggiatura

foto di Gianni Boncompagni

Il cast di « Forte forte forte » (debutto il 9 giugno all'Hilton di Roma). Con Raffa, da sinistra, sono i ballerini Giorgio De Bortoli, Leonardo Forte, Alberto Uzan, Enzo Paolo Turco, Silvano Scarpa, Joel Galietti, Alberto Ambrosio e Claudio Sacca. Lo show ha come mete locali eleganti e feste popolari.

FORTE FORTE FORTE

di Malgioglio - Bracardi
Ed. A.B.R. - RCA

Quando chiude gli occhi e tocca [la mia bocca lui
sento allora che qualcosa sta [arrivando
poi rimango vuota e ferma in [quel momento
e non vi dico allora allora cosa
forte forte forte forte [sento
mi tiene forte forte forte forte
mi prende forte forte forte forte
poi gioca forte forte forte forte
mi ama forte forte forte forte
poi parla piano piano piano
è fatto così. [piano
Mi prepara un'altra tazza di caffè
poi ricopre con qualcosa
l'abatjour
poi ricade come voglio io
l'amore mio.
Poi domani odio tutto
anche il bene che mi dà
e mi sento come fossi a mani [vuote
e vi giuro che nessuno può [capire com'è
quando lui mi tiene stretta forte [forte a sé
forte forte forte forte
mi bacia forte forte forte forte
mi tiene forte forte forte forte
mi prende forte forte forte forte
poi gioca forte forte forte forte
mi ama forte forte forte forte
mi piace forte forte forte forte
forte forte forte forte forte forte.

Lo spettacolo è diviso in due parti. Nella prima Raffa presenta i suoi balli e le sue canzoni, nella seconda una selezione di commedie musicali. Da sinistra: mantello in broccato argento e rosa per «Hello Dolly»; altro mantello, da gran finale: otto chili di strass e una spesa di qualche milione; abito turchese in chiffon plissettato; e costume in cinz verde per interpretare « Oklahoma ».

Raffaella in « Suzy ». È in body nero tra i boys che hanno dipinto sulla pagliet-ta il volto caricaturale di un negro. A destra, la Carrà nelle vesti di un clown. I costumi (una quindicina) sono di Corrado Colabucci, che ora ha debuttato nel cinema creando gli abiti per la Vitti in « Mimì Bluette ». Le coreografie sono di Gino Landi, scenografie di Zitkowsky, produzione di Toni Ruggiero.

A FAR L'AMORE COMINCIA TU

di Pace - Bracardi
Ed. A.B.R.

Ah ah ah
a far l'amore comincia tu
ah ah ah
a far l'amore comincia tu
se lui ti porta su un letto vuoto
il vuoto daglielo indietro a lui
fagli vedere che non è un gioco
fagli capire quello che vuoi
ah ah ah
a far l'amore comincia tu
ah ah ah
a far l'amore comincia tu
e se si attacca ad un sentimento
portalo in fondo ad un cielo blu
le sue paure di quel momento
le fai scoppiare soltanto tu
Scoppia scoppia mi sco...
scoppia scoppia mi scoppia il [cuor
scoppia scoppia mi sco...
scoppia scoppia mi scoppia il [cuor
Libe libe libelai
è un disastro se te ne vai
scoppia scoppia mi sco...
scoppia scoppia mi scoppia il [cuor
ah ah ah
a far l'amore comincia tu
ah ah ah
a far l'amore comincia tu
scoppia scoppia mi sco...
scoppia scoppia mi scoppia il [cuor.

Quattro scene di « Forte forte forte »: dal musical americano stile anni '30 alla fantasia zingaresca delle operette ungheresi. Nella foto grande a destra: uno dei costumi più sexy di Raffaella. Su tulle elastico una miriade di paillettes oro e argento. Gonna con grande spacco. Gli orli e le maniche grondano di fili luccicanti.